****

**Пояснительная записка.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая** программа объединения «Конструирование» относится к техническому направлению реализации программы дополнительного образования в рамках ФГОС. Данная рабочая программа для детей 11 – 14 лет, составлена в соответствии с:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (редакция от 20.07.2017г.) с изменениями;
* Приказом Минобразования РФ №1297 от 17.12.2010 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями;
* Основной образовательной программой ООО МБОУ «Знаменская средняя школа»;
* СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189) с изменениями.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является конструирование из бумаги. Это один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Детское объединение конструирование из бумаги – одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам машиностроения, воспитания у них интереса к техническим специальностям. Работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия.

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование

из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

Программа **технической направленности,** построена “от простого к сложному”. В Программе «Конструирование» рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник.

**Новизна** данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

К отличительным особенностям программы также относятся:

**Успешность:** каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

**Доступность:** учебный материал изложен в доступной форме, обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

**Наглядность:** в учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи

**Адресат программы:** программа рассчитана для обучающихся 11-14 лет. Программа также доступна для детей с ОВЗ, для детей с выдающимися способностями, для детей, проживающих в сельской местности и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

**Актуальность** созданной программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

• быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

• быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Педагогическая целесообразность.** Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса посредством среды с применением моделирования из бумаги, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

**Цели и задачи**

**Цель:** формирование у детей научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей.

**Задачи:**

Обучающие:

* Обучение правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с чертёжными, инструментом, материалами, применяемыми в моделизме.
* Пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов.
* Знакомство детей с основными понятиями и базовыми формами и модульного оригами.
* Обучение различным приемам работы с бумагой.
* Формирование умений следовать инструкциям педагога.
* Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
* Обогащение словаря детей специальными терминами.
* Умение создавать композиции с изделиями в разных техниках.

Развивающие:

* Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения.
* Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
* Развитие творчества, фантазии, воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату.
* Развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора.

Воспитательные:

* Воспитание интереса к искусству и модульного оригами, нравственно-эстетической отзывчивости к прекрасному в жизни и искусстве.
* Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
* Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам.
* Расширение коммуникативных способностей детей.
* Умение работать в команде.

**Отличительные особенности программы** Программа уникальна в том, что дает ребенку достаточную возможность почувствовать себя успешным. Многие программы по работе с бумагой ориентированы на использование одного вида деятельности: оригами, модульное оригами, конструирование из бумаги, аппликация, и имеют художественно-эстетическое направление. В программу «Конструирование из бумаги» включены различные виды работы сбумагой: конструирование по шаблону, плоскостное и объемное моделирование, модульное оригами, оригами, бумагопластика. Для детей младшего и среднего школьного возраста смена видов деятельности очень необходима. Это позволяет познакомиться с различными способами работы с бумагой, способствует сохранению интереса к работе. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. Ученики могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные в одной технике.

Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей, как в целом по курсу, от раздела к разделу, так и внутри каждого раздела от первых до последних моделей. Поэтому программа может быть предложена для детей разных возрастов - от 8 до 12 лет. Она развивается “по спирали”, т.е. основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для детей всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания.

Таким образом, по этой программе можно заниматься из года в год, преемственно и последовательно расширяя и углубляя свои знания и умения.

Программа направлена на развитие у детей самостоятельных художественных замыслов, которые появляются в процессе работы- в этом ее тематическая ценность.

*Принципы и условия построения программы:*

* Доступность - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.
* Наглядность - иллюстративность, наличие дидактического материала.
* Демократичность и гуманизм – взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих способностей.
* Научность – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
* «От простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения.

В процессе работы по программе дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Программа **«Конструирование»** ориентирована на возрастные возможности детей 8-12 лет. Работа по программе предполагает объединение детей разного возраста, от 10 до 13 лет, в группу входит не более 14 человек.

**Объем и сроки освоения программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часа, включают теоретическую и практическую часть, год -33(34 ч)

**Формы и методы организации учебного процесса**

Программа предусматривает использование традиционных, комбинированных и практических занятий, игр, конкурсов, викторин, праздников, исследовательскую работу.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

* словесный – устное изложение, беседа, рассказ.
* наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу.
* практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
* частично-поисковый –участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
* исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

* фронтальный – одновременная работа со всеми.
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
* Групповой – организация работы в группах.
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Конечный, видимый результат работы – это сложенная своими руками игрушка. Что может быть главнее для самого ребёнка!

**Ожидаемые результаты обучения.**

**Обучающиеся будут знать*:***

* дети научатся различным приемам работы с бумагой;
* будут знать основные геометрические понятия и базовые формы;
* организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
* названия различных видов бумаг и картона;
* область применения и изготовление бумаги;
* научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
* основные свойства материалов для моделирования;
* принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
* названия основных деталей и частей техники;
* необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

**Обучающиеся будут уметь:**

* самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
* складывать модули для оригами;
* определять основные части изготовляемых моделей и правильно произносить их названия;
* работать простейшими ручным инструментом;
* складывать модули оригами;
* окрашивать модель кистью.

**Способы фиксации результатов.**

Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года.

Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

Устный опрос по пройденному теоретическому материалу. Выставка лучших работ в кабинете. Промежуточная (конец декабря) и итоговая (конец мая) аттестация учащихся: выставки, тестирование по вопросам.

**Учебный план**

**(1 –ой год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема | количество часов | в том числе на | |
| **теоретич. занятия** | практич. занятия |
| 1. | **Вводные основы конструирования.** | **5** | 3 | 2 |
| 2. | **Оригами.**  Конструирование поделок путём сгибания бумаги. История оригами.  Базовые формы оригами.  Индивидуальная работа. | **10** | **5,5** | **4,5** |
| 3 | ***Индивидуальная работа. Подготовка работ к выставкам и конкурсам.*** | **1** | **0,5** | **0,5** |
| 4 | **Конструирование.**  Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.  Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей.  Индивидуальная работа.  Выставка. | **13** | **4,5** | **8,5** |
| 5 | ***Индивидуальная работа. Подготовка работ к выставке. Выставка работ*** | **3** | **0,5** | **2,5** |
| 6 | **Заключительное занятие.**  Подведение итогов и анализ работы за год | 2 | 0,5 | 1,5 |
| ИТОГО: | | 34 | 27 | 117 |

**Учебный план (2 –ой год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Учебные разделы | Всего часов | Теоретич. | Практич. |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  |
| 2 | Квиллинг | 7 | 4 | 3 |
| 3 | Модульное оригами | 25 | 12 | 12 |
| 4 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |
|  | Всего | 34 | 18 | 16 |

**Содержание программы.**

1. ***Вводные основы конструирования – 5 ч.***

*Теория.*

Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Правила техники безопасности на занятиях детского объединения.

Материалы и инструменты. Свойства бумаги (исследование).Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и примени. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.Знакомство с технической деятельностью человека.

Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений.Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях.

Условные обозначения на графических изображениях – обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

*Практическая работа.*

Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка» с целью выявление интересов учащихся. Игры с поделками. Изготовление из плотной лодки-плоскодонки (Приложение 2).Изготовление моделей различных самолётов из плотной бумаги (разметка по шаблону), где на выкройке модели присутствует линия сгиба, а по краю – линия видимого контура. Изготовление упрощённой модели автобуса.

**2. *Оригами – 11 ч.***

*Теория.*

Конструирование поделок путём сгибания бумаги. Тестирование. История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами.

Базовые формы оригами. Базовая форма треугольник. Аэродинамика. Базовая форма «Катамаран». Модели оригами из «Катамарана». Почему лодка не тонет? Базовая форма треугольник. Базовая форма квадрат. Плавающие модели. Композиция «Лето». Базовая форма воздушный змей. Индивидуальная работа. Подготовка работ к выставкам и конкурсам.Промежуточное тестирование.

*Практическая работа.*

Конструирование строительных сооружений.Модели автомобилей.Летающие модели. Полевые цветы для оформления

композиций. Конструирование коробочки для подарков.Пароход, парусник. Пингвины. Плавающие модели (катамаран, лодка).

**3. *Конструирование. – 13 ч***

*Теория.*

Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.Моделирование подвески для игрушки. Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Аппликация из геометрических форм.Конструирование макетов технических объектов из плоских деталей. Конструирование настольных объёмных открыток.

Деление круга на 2, 4части. Деление квадрата, прямоугольника на 2, 4 равные части путём сгибания и резания.

Конструирование моделей из готовых объёмных форм – спичечных коробков с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия. Конструирование моделей технических объектов из объёмных деталей. Ракета из цилиндра. Самолет из спичечных коробков.

Знакомство с разверткой. Изготовление развертки коробочки, куба. Конструирование домика-открытки. Индивидуальная работа. Подготовка работ к выставке.

Конструирование из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток – таких, как трубочка, коробочка. Изготовление развертки пирамиды. Учимся переводить чертежи. Индивидуальная работа.

*Практическая работа.*

Аппликация паровоз. Подвижные игрушки курочка и петушок. Подвижные игрушки слоненок. Аппликация автомобиль. Конструирование воздушного шара. Подвеска карусель. Аппликация «Мой дом». Открытка-йветочек, открытка-зайка, открытка-автомобиль и т.д. Аппликация из геометрических форм «В космосе». Парусник. Самолет. Автомобиль из спичечных коробков. Паровоз. Конструирование домика из коробочки. Гоночный автомобиль. Упаковка для подарков, автомобиль.Барбос, лохмата. Конструирование рождественских саней с подарками.

Игры и соревнования с моделями. Тестовая работа

**4. Индивидуальная работа. Подготовка работ к выставке. Выставка работ**. **Подготовка работ для выставки** – 3 ч.

**5. Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка работ учащихся** – 2 ч.

**Содержание программы (второй год обучения)**

1. Квиллинг «Рамка для фотографий»

Теория. Разбор схемы.

Практика. Изготовление поделки.

1.2.Квиллинг «Снежинки для новогодней ёлки»

Теория. Разбор схемы.

Практика. Изготовление поделки.

1.3.Квиллинг «Шкатулка»

Теория. Разбор схемы.

Практика. Изготовление поделки.

1.4.Квиллинг «Подсолнухи»

Теория. Разбор схемы.

Практика. Изготовление поделки.

1.5.Квиллинг «Ангел»

Теория. Разбор схемы.

Практика. Изготовление поделки.

1.6. Викторины, конкурсы.

Практика. Изготовление поделки по схеме в виде соревнования между группами (коллективная работа).

1.7. Самостоятельная творческая мастерская.

Практика. Изготовление поделки по выбору.

2. Модульное оригами «Павлин»

Теория. Разбор схемы.

Практика. Изготовление поделки.

2.1 Модульное оригами «Декоративная ваза с цветами»

Теория. Разбор схемы.

Практика. Изготовление поделки.

2.2- Модульное оригами. Изготовление сувениров к праздникам

Теория. Разбор схемы.

Практика. Изготовление поделки.

2.3. Модульное оригами «Самовар»

Теория. Разбор схемы.

Практика. Изготовление поделки.

2.4. Модульное оригами. Самостоятельная творческая мастерская.

Практика. Изготовление поделки по выбору.

2.5 Модульное оригами «Торт»

Теория. Разбор схемы.

Практика. Изготовление поделки.

2.6 Модульное оригами «Шкатулка»

Теория. Разбор схемы.

Практика. Изготовление поделки.

2.7 Модульное оригами «Снеговик»

Теория. Разбор схемы.

Практика. Изготовление поделки.

2.8 Модульное оригами «Кактус с цветами»

Теория. Разбор схемы.

Практика. Изготовление поделки.

2.9. Модульное оригами. Изготовление сувениров к праздникам

Теория. Разбор схемы.

Практика. Изготовление поделки.

2.10. Модульное оригами «Пингвин»

Теория. Разбор схемы.

Практика. Изготовление поделки.

2.11. Модульное оригами «Пасхальное яйцо»

Теория. Разбор схемы.

Практика. Изготовление поделки.

2.12. Модульное оригами «Храм»

Теория. Разбор схемы.

Практика. Изготовление поделки.

2.13.Модульное оригами .Самостоятельная творческая мастерская.

Практика. Изготовление поделки по выбору. Промежуточная аттестация

2.14.Выставка творческих работ.

Практика. Выставка работ. Посещение выставки.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную двухстороннюю бумагу, белую бумагу.

- картон белый и цветной, гофрированный.

- клей (наилучшим является клей ПВА).

- зубочистка, рейсфедер.

Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

**4. Формы и виды контроля.**

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п./п. | **Что контролируется?** | **Форма и вид контроля.** | **Сроки.** |
| **1.** | Технология изготовления моделей методом сгибания из бумаги и картона.  Правила сгибания бумаги. | Творческая работа.  Тестирование. | Сентябрь. |
| **2.** | Разметка: точность и правильность. Виды бумаги. | Наблюдение, контрольное задание. Тестирование. | Октябрь. |
| **3.** | Пользование ножницами. Вырезание изделий различной конфигурации. Инструктаж по технике безопасности. | Наблюдение, контрольное задание. Тестирование. | Ноябрь. |
| **4.** | Технология изготовления плоских и объёмных моделей. | Творческая работа. | Декабрь - |
| **5.** | Качество изготовления деталей и модели в целом. | Тестирование | февраль |
| **6.** | Изготовление деталей моделей по шаблону. | Творческая работа. | Март. |
| **7** | Изготовление деталей по эскизу и чертежу. | Творческая работа. | Апрель |
| **8** | Выставка творческих работ. Промежуточная аттестация (итоговая) | Выставка творческих работ. | май |

**2-й год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п./п. | **Что контролируется?** | **Форма и вид контроля.** | **Сроки.** |
| **1.** | Разбор схемы. Изготовление поделки. | Творческая работа.  Тестирование. | Сентябрь. |
| **2.** | Разметка: точность и правильность. Виды бумаги. | Наблюдение, контрольное задание. Тестирование. | Октябрь. |
| **3.** | Пользование ножницами. Вырезание изделий различной конфигурации. Инструктаж по технике безопасности. | Наблюдение, контрольное задание. Тестирование. | Ноябрь. |
| **4.** | Технология изготовления плоских и объёмных моделей. | Творческая работа. | Декабрь - |
| **5.** | Качество изготовления деталей и модели в целом. | Тестирование | февраль |
| **6.** | Изготовление деталей моделей по шаблону. | Творческая работа. | Март. |
| **7** | Изготовление деталей по эскизу и чертежу. | Творческая работа. | Апрель |
| **8** | Выставка творческих работ. Промежуточная аттестация (итоговая) | Выставка творческих работ. | май |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время**  **проведения**  **занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место**  **проведения** | **Форма**  **контроля** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Вводные основы конструирования – 5 ч.*** | | | | | | | | |
| 1 | сентябрь | 05  12  19  26 | 14:10 | *Теория.* Знакомство с планом работы на год. Правила техники безопасности на занятиях детского объединения.  Материалы и инструменты  Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений  *Практическая работа.*  Изготовление изделий | 5 | Вводные основы конструирования. | Школа, класс ТР технологии | Беседа,  Творческая работа.  тестирование |
| ***Оригами – 14 ч.*** | | | | | | | |  |
| 2 | октябрь | 3, 10, 17, 24 | 14:10 | *Теория.*  Конструирование поделок путём сгибания бумаги Разметка: точность и правильность. Виды бумаги. | 4 | Конструирование поделок путём сгибания бумаги Разметка: точность и правильность. Виды бумаги. | Школа, класс ТР технологии | Наблюдение, контрольное заданиеТестирование |
| 3 | Ноябрь –декабрь - январь | 14, 21, 28,  5, 12, 19, 26,  9, 16, 23 | 14:10 | *Теория*.  Базовые формы оригами  Пользование ножницами. Вырезание изделий различной конфигурации. Инструктаж по технике безопасности  *Практическая работа.*  Конструирование строительных сооружений.  Модели автомобилей.  Летающие модели. Полевые цветы для оформления композиций. Конструирование коробочки для подарков. Пароход, парусник. Пингвины. Плавающие модели (катамаран, лодка). | 10 | Базовые формы оригами  Пользование ножницами. Инструктаж по технике безопасности  . | Школа, класс ТР технологии | Наблюдение, контрольное заданиеТестирование |
| ***Конструирование. – 14 ч*** | | | | | | | | |
| 4 | Январь-февраль | 30,  6, 13, | 14:10 | *Практическая работа*  Технология изготовления плоских и объёмных моделей | 3 | Технология изготовления плоских и объёмных моделей | Школа, класс ТР технологии | Творческая работа. |
| 5 | февраль | 20, 27 | 14:10 | *Теория.*  Качество изготовления деталей и модели в целом Знакомство с разверткой. | 2 | Знакомство с разверткой. | Школа, класс ТР технологии | Тестирование |
| 6 | март | 6, 13, 20,  27 | 14:10 | *Практическая работа* Изготовление деталей моделей по шаблону.  Конструирование воздушного шара. Подвеска карусель. Аппликация «Мой дом». Открытка-йветочек, открытка-зайка, открытка-автомобиль и т.д. Аппликация из геометрических форм «В космосе». Парусник. Самолет. Автомобиль из спичечных коробков. Паровоз. | 4 | Изготовление деталей моделей по шаблону.  рождественских саней с подарками | Школа, класс ТР технологии | Творческая работа. |
| 7 | апрель | 3, 10, 17 | 14:10 | *Практическая работа* Изготовление деталей по эскизу и чертежу.Конструирование домика из коробочки. Гоночный автомобиль. Упаковка для подарков, автомобиль.Барбос, лохмата. Конструирование | 3 | Изготовление деталей по эскизу и чертежу. | Школа, класс ТР технологии | Творческая работа |
| 8 | апрель - май | 24,  8, 15,  22, 29 | 14:10 | *Практическая работа* Изготовление деталей моделей по шаблону.  Изготовление деталей по эскизу и чертежу. Оформление работ для выставки | 2 | Изготовление деталей моделей по шаблону.  Изготовление деталей по эскизу и чертежу. Оформление работ для выставки | Школа, класс ТР технологии | Выставка творческих работ. Промежуточная аттестация (итоговая) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Календарный учебный график (2 –ой год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время**  **проведения**  **занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место**  **проведения** | **Форма**  **контроля** |
| **Вводное - 1 ч** | | | | | | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | |
| 1 | 09 | 05 | 15:10 | Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности | 1 | Вводные основы конструирования. | Школа, класс ТР технологии | Беседа,  Творческая работа.  тестирование |
| **Квилинг – 7 ч** | | | | | | | | |
| 2 | 09 | 12 | 15:10 | Квиллинг «Рамка для фотографий»  Теория. Разбор схемы.  Практика. Изготовление поделки | 1 |  | Школа, класс ТР технологии | Беседа,  Творческая работа. |
| 3 | 09 | 19 | 15:10 | Квиллинг «Снежинки для новогодней ёлки»  Теория. Разбор схемы.  Практика. Изготовление поделки | 1 |  | Школа, класс ТР технологии | Творческая работа. |
| 4 | 09 | 26 | 15:10 | Квиллинг «Шкатулка»  Теория. Разбор схемы.  Практика. Изготовление поделки | 1 |  | Школа, класс ТР технологии | Беседа,  Творческая работа. |
| 5 | 10 | 03 | 15:10 | Квиллинг «Подсолнухи»  Теория. Разбор схемы.  Практика. Изготовление поделки | 1 |  | Школа, класс ТР технологии | Творческая работа. |
| 6 | 10 | 10 | 15:10 | Квиллинг «Ангел»  Теория. Разбор схемы.  Практика. Изготовление поделки | 1 |  | Школа, класс ТР технологии | Беседа,  Творческая работа. |
| 7 | 10 | 17 | 15:10 | Викторины, конкурсы.  Практика. Изготовление поделки по схеме в виде соревнования между группами (коллективная работа) | 1 |  | Школа, класс ТР технологии | Творческая работа. |
| 8 | 10 | 24 | 15:10 | Самостоятельная творческая мастерская.  Практика. Изготовление поделки по выбору | 1 |  | Школа, класс ТР технологии | Беседа,  Творческая работа. |
| Оригами – 25 ч | | | | | | | | |
| 9 | 11 | 14 | 15:10 | Модульное оригами «Павлин»  Теория. Разбор схемы.  Практика. Изготовление поделки | 1 |  | Школа, класс ТР технологии | Творческая работа. |
| 10 | 11 | 21,  28 | 15:10 | Модульное оригами «Декоративная ваза с цветами».  Теория. Разбор схемы.  Практика. Изготовление поделки. | 2 |  | Школа, класс ТР технологии | Беседа,  Творческая работа. |
| 11 | 12 | 05 | 15:10 | Модульное оригами. Изготовление сувениров к праздникам  Теория. Разбор схемы.  Практика. Изготовление поделки | 1 |  | Школа, класс ТР технологии | Творческая работа. |
| 12 | 12 | 12,  19 | 15:10 | Модульное оригами «Самовар»  Теория. Разбор схемы.  Практика. Изготовление поделки | 2 |  | Школа, класс ТР технологии | Беседа,  Творческая работа. |
| 13 | 12 | 26 | 15:10 | Модульное оригами. Самостоятельная творческая мастерская.  Практика. Изготовление поделки по выбору | 1 |  | Школа, класс ТР технологии | Творческая работа. |
| 14 | 01 | 16,  23 | 15:10 | Модульное оригами «Торт»  Теория. Разбор схемы.  Практика. Изготовление поделки | 2 |  | Школа, класс ТР технологии | Беседа,  Творческая работа. |
| 15 | 01-02 | 30,  06 | 15:10 | Модульное оригами «Шкатулка»  Теория. Разбор схемы.  Практика. Изготовление поделки | 2 |  | Школа, класс ТР технологии | Творческая работа. |
| 16 | 02 | 13,  20 | 15:10 | Модульное оригами «Снеговик»  Теория. Разбор схемы.  Практика. Изготовление поделки | 2 |  | Школа, класс ТР технологии | Беседа,  Творческая работа. |
| 17 | 02-03 | 27.  06 | 15:10 | Модульное оригами «Кактус с цветами»  Теория. Разбор схемы.  Практика. Изготовление поделки | 2 |  | Школа, класс ТР технологии | Творческая работа. |
| 18 | 03 | 13,  20 | 15:10 | Модульное оригами. Изготовление сувениров к праздникам  Теория. Разбор схемы.  Практика. Изготовление поделки. | 2 |  | Школа, класс ТР технологии | Беседа,  Творческая работа. |
| 19 | 04 | 03 | 15:10 | Модульное оригами «Пингвин»  Теория. Разбор схемы.  Практика. Изготовление поделки | 1 |  | Школа, класс ТР технологии | Творческая работа. |
| 20 | 04 | 10 | 15:10 | Модульное оригами «Пасхальное яйцо».  Теория. Разбор схемы.  Практика. Изготовление поделки | 1 |  | Школа, класс ТР технологии | Беседа,  Творческая работа. |
| 21 | 04 | 17, 24 | 15:10 | Модульное оригами «Храм».  Теория. Разбор схемы.  Практика. Изготовление поделки | 2 |  | Школа, класс ТР технологии | Творческая работа. |
| 22 | 04-05 | 08,  15 | 15:10 | Модульное оригами . Самостоятельная творческая мастерская.  Практика. Изготовление поделки по выбору | 2 |  | Школа, класс ТР технологии | Творческая работа. |
| 23 | 04 | 22 | 15:10 | Модульное оригами . Самостоятельная творческая мастерская.  Практика.Изготовление поделки по выбору  Промежуточная аттестация. | 1 |  | Школа, класс ТР технологии | Творческая работа.  Тест |
| 25 | 05 |  | 29 | Выставка творческих работ.  Практика. Выставка работ. Посещение выставки. | 2 |  | Школа, класс ТР технологии | Творческая работа. |
|  |  |  |  |  | 34 |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Итоговое** |

**Методические рекомендации.**

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает, преподавание материла по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе. Хорошо, если дети под руководством педагога посетят бумажную фабрику или типографию.

**Список литературы для педагога.**

1. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001.- 144с., илл.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.
3. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.
4. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2004
5. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999г.
6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г.
7. Ткаченко В.Г. Элементы черчения и конструирования в начальных классах. Киев «Радянська школа» 1982.
8. С.Ю.Афонькин, Е,Ю. Афонькина «Энциклопедия оригами для детей и подростков». СПб.:Кристалл, 2000.
9. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”. М : Просвещение, 2002.
10. З,А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги» М : Просвещение, 1992.
11. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. АСТ, 2001.
12. Г.М. Корнева «Бумага: играем, вырезаем, клеим.» СПб., 2001.
13. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”. АСТ, 2004.

**6.Список литературы для учащихся.**

1. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001.- 144с., илл.

2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.

3. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.

4. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2004

5. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999г.

6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г.

7. Ткаченко В.Г. Элементы черчения и конструирования в начальных классах. Киев «Радянська школа» 1982.

**Приложение.**

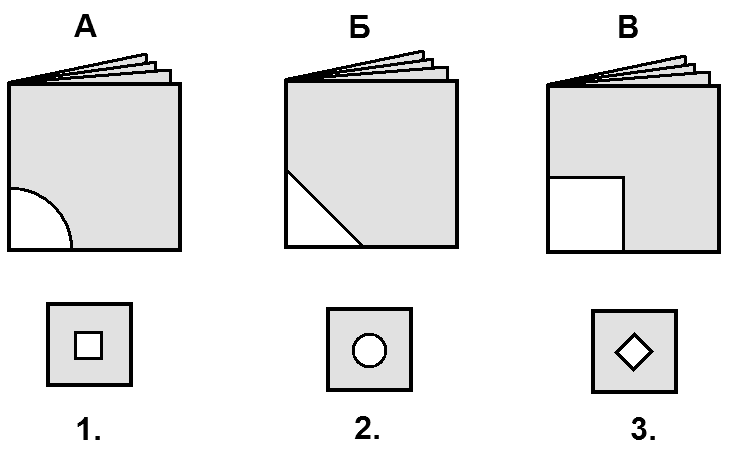
**Тест**

Для диагностики результатов работы по ИОМ по теме «Конструирование из бумаги» Васильева Константина

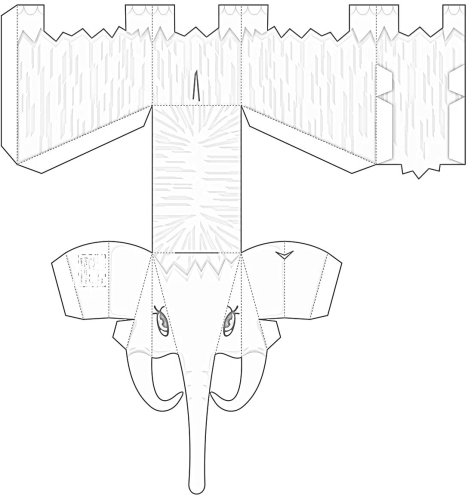
1. Подпиши названия геометрических тел.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

2. Середину сложенный вчетверо листа вырезали. Покажи соответствие стрелками..



3. Посмотри на чертеж. Обведи красным цветом линии разреза, синим линии сгиба, зеленым обозначь место нанесения клея.



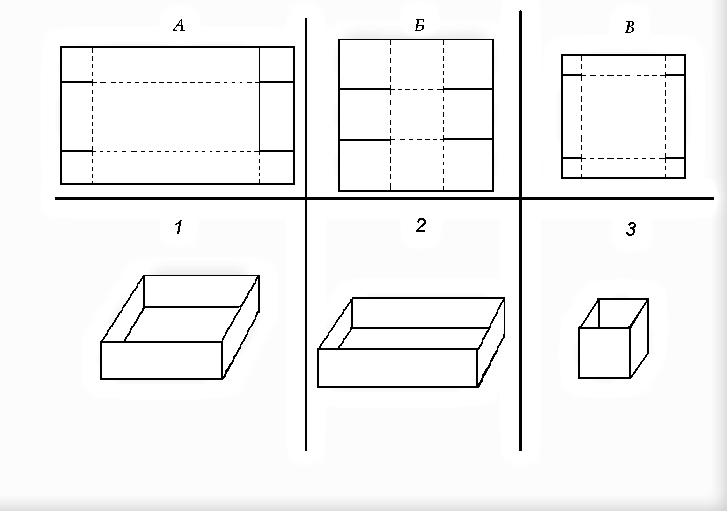
4. Пронумеруй технологическую последовательность выполнения поделки из развертки:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Вырезание |
|  | Проработка сгибов |
|  | Склеивание |
|  | Раскраска |

5. Посмотри на развертки поделок. Покажи стрелками способ соединения бумажной конструкции.

|  |  |
| --- | --- |
| Клей  Замок  Заклепка |  |
|  | picture-1 |

6. Какой коробке соответствует развертка?



7. Допиши слово в определении.

Развертка – это развернутый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ предмет.

8. Какое из утверждений является правильным для проработки сгибов на бумаге:

(напротив правильного утверждения поставь знак + )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сгиб прорабатывается с тыльной стороны |  | Сгиб прорабатывается с лицевой стороны |  |
| Острой стороной ножниц |  | Тупой стороной ножниц |  |
| Применение линейки не обязательно. |  | Применение линейки обязательно. |  |

1. Вставь пропущенные слова в определение.

Чертеж - это графическое изображение предмета выполненное с помощью \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

10. Вставь пропущенные слова в определение.

Шаблон – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ из плотного материала, по контуру которого изготавливаются какие-либо изделия.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля учащихся по программе «Оригами».

Тест.

Ответь на вопрос, выбери правильный ответ.

1. Родина оригами.

А. Корея;

Б. Китай;

В. Япония.

2. Страна, в которой было изобретено изготовление бумаги?

А. Япония;

Б. Китай;

В. Россия.

3. «Оригами» в переводе на русский значит:

А. сложенная бумага;

Б. божество.

4. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы.

А. двери

Б. окно

В. воздушный змей

Г. катер

Д. катамаран

Е. двойной прямоугольник

5. Сложить квадрат «косынкой», значит сложить

А. пополам по горизонтали

Б. по диагонали

В. пополам по вертикали

6. Чтобы сложить базовую форму «двери», нужно

А. сложить лист бумаги пополам

Б. сложить правую и левую стороны листа к центральной линии

7. Кусудама – это

А. шар из бумаги собранный из отдельных элементов-модулей

Б. название религии в Японии

В. название одного из крупнейших вулканов в Японии.

8. Чтобы сложить квадрат бумаги «книжкой» нужно…

А. пополам по горизонтали

Б. по диагонали

В. пополам по вертикали

9. При изготовлении базовой формы «катамаран» встречаются следующие базовые формы

А. книжка

Б. косынка

В. Двери

Отгадайте загадку, подчеркни правильный ответ

1.У двух матерей по пяти детей.  
Без них невозможен труд.

Знаете, как их зовут?

а) ножницы; г) иголки и нитки;

б) пяльцы и нитки; д) ёжик;

в) руки и пальцы; е) гвозди.

2. Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:

а) пластилин; д) карандаш;

б) лоскут ткани; е) гвоздь;

в) фальцовка; ж) лист бумаги;

г) проволока; з) нитка.

3. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:

а) цвет; в) гладкость поверхности;

б) шероховатость; г) сгибаемость.

4. Выберите 4 вида бумаги, из которых

можно делать поделки в технике оригами:

а) писчая; г) картон;

б) цветная; д) фотобумага;

в) газетная; е) калька.

Соедини обозначение и правильный ответ

Стрелки  
   – Перегнуть от себя   
  – Согнуть от себя   
  – Перегнуть на себя (согнуть и разогнуть)   
  – «Складка-молния»  
  – Согнуть на себя

  – «Двойная складка-молния» (с двумя слоями бумаги)